



A
**GYŐR-MOSON-SOPRON MEGYEI
ÖNKORMÁNYZAT**

és
LÉBÉNY VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

tisztelettel meghívja Önt, családját és ismerőseit

**AZ 1848/49-ES
FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC
169. évfordulója tiszteletére rendezett**

ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉSRE

és az ehhez kapcsolódó

**„A SZABADSÁG ANGYALA” című
'48-AS EMLÉKMŰ
AVATÁSÁRA**

Időpont:
2017. március 15. (szerda) 14.00 óra

Helyszín:
Lébény, Iskola utca

HIMNUSZ

ÜNNEPI BESZÉDET MOND

Németh Zoltán
a Győr-Moson-Sopron Megyei Közgyűlés elnöke

KÖSZÖNTŐT MOND

Dr. Nagy István
*a Földművelésügyi Minisztérium parlamenti államtitkára,
Lébény város és térsége országgyűlési képviselője*

AVATÓBESZÉDET TART

Kovács Gábor
Lébény város polgármestere

**„A SZABADSÁG ANGYALA” című '48-AS EMLÉKMŰ
FELAVATÁSA**

EGYHÁZI ÁLDÁS

Gőgh Tibor *plébános*
Koháry Ferenc *evangélikus lelkész*
Albert András *református lelkész*

**EPIZÓDOK A SZOBORÁLLÍTÁS ELŐZMÉNYEIBŐL
vitéz Wandraschek Ferenc Antal alpolgármester**

ÜNNEPI MŰSOR

Közreműködnek a Lébényi Általános Iskola és AMI
6. osztályos tanulói; felkészítő tanár: Folkmayer Csilla

A MEGEMLÉKEZÉS VIRÁGAINAK ELHELYEZÉSE
(lehetőség szerint egy-egy szál virággal)

KÖTETLEN BESZÉLGETÉS

Helyszíne: Szent Jakab Zarándokház és Látogatóközpont
(Templom tér 2.)

1848/49 - 2017

„A SZABADSÁG ANGYALA” c. 48-as emlékmű bemutatása

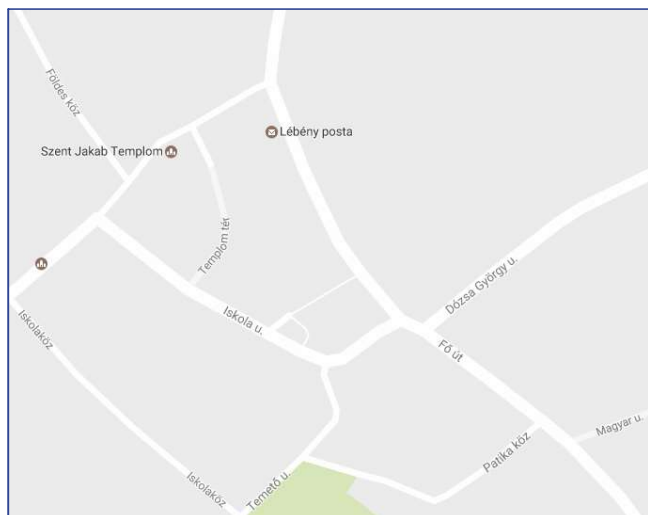
„A szimbolikus alkotás a '48-49-es forradalom és szabadságharc, az aradi vértanúk és a lébényi nemzetőrök emlékét fejezi ki, művészi eszközökkel. Mészáros talapzatával együtt nem konkrét eseményeket vagy konkrét személyeket ábrázol, hanem a szabadság, a szabadság vágya, az elbukott és hosszú távon mégis győztes magyar szabadságharc ma is bennünk élő szellemiségét idézi meg.

A történelmi események, a felemelő és tragikus magyar sors, nemzetünk szabadság utáni szüntelen vágya, egyetlen figurában, az angyalá váló nőalakban ölt testet, amelynek keze szárnyakká válik. A szobor szimbólum, amely a természetes ábrázolás eszközeivel, formáival, mozdulatával a konkrét történelmi, emberi eseményeket a szellem halhatatlan, égi magasságába emeli. Emlékeztet, őrködik, védőn óv és felemeli a lelkeket – szándékunk szerint a mi lelkünket is.

Az emlékmű egyfajta művészi kapocs a konkrét történelmi kor, az akkori események, az emberi életek, sorsok „égi világa”, emléke és jelenkor valósága, szellemisége között.

Kompozíciója fontos szellemi kapcsolatban áll az ősi Szent Jakab-plébániatemplommal is.”

(Lipovics János szobrász)



“Egy szóvá s egy érzelmmé
Olvadt össze a haza,
Az érzelem "lelkesülés",
A szó "szabadság" vala.”

(Petőfi Sándor)



MEGHÍVÓ